

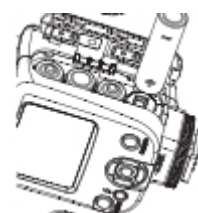
Opération de base

Installation des batteries



1. Ouvrir le couvercle

Faites glisser le couvercle de la batterie dans le sens de la fleche, puis retournez en haut.



2. Insérer les batteries

Insérez les batteries en suivant la direction à l'intérieur du couvercle du compartiment de la batterie. Veuillez correctement placer le positif et négatif des batteries.



3. Fermer le couvercle

Faites glisser le couvercle du compartiment de la batterie dans le sens de la fleche pour le fermer.

La batterie applicative ou batterie rechargeable

Chaque batterie ci-dessous est applicative à ce flash

A. 4 (AA) batteries alcalines au manganèse (1.5V). La batterie peut répondre la demande de puissance moyenne et n'a pas besoin de maintenance, mais elle ne peut pas être rechargée.

B. 4 (AA) batteries nickel-cadmium (1.2V). La batterie recycle rapidement et peut être rechargée, elle est donc économique.

C. 4 (AA) batteries nickel-hydrure métallique (1.2V). La puissance de cette batterie dépasse évidemment celle de la batterie nickel-cadmium, et elle est moins nocive pour l'environnement (ne contient pas de cadmium).

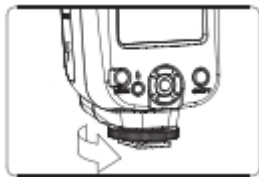
D. 4 (AA) batteries de lithium (1.5V}. Cette batterie a une grande capacité et elle est faible taux d'auto-décharge et n'a pas besoin de maintenance.

E. 4 (AA) cellules en oxygène de l'hydrogène (1.5V). Cette batterie est aussi

appelée (OXYRIDE), sa capacité est plus grande et sa durée de vie est d'environ 1,5 fois des batteries alcalines. Elle est donc très applicative dans les produits électroniques de grande consommation.

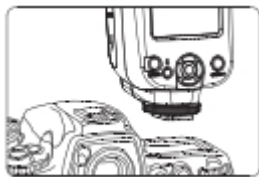
Si vous utilisez la boîte de puissance d'accélération externe, boîte de batterie ou bloc d'alimentation, mettez 4 batteries (AA) dans le flash de fournir CPU, s'il vous plaît. Si vous ne pas utilisez le flash pour une longue période, vous devez retirer les batteries.

Installation du flash



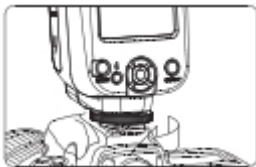
1. Préparer à monter le flash

Tournez l'anneau de verrouillage dans le sens de la flèche sur le point le plus haut.



2. Monter le flash

Insérez complètement le support de montage au sabot de l'appareil photo.



3. Verrouiller le flash

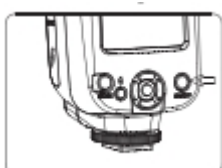
Faites tourner l'anneau de verrouillage dans la direction de la fleche marquée.

4. Détacher le flash

Desserrez l'anneau de verrouillage sur le point le plus haut, puis enlever le flash du sabot.

Remarque: Assurez-vous que le flash et l'appareil photo sont éteints!
Ne le tirez pas de force!

Allumer la puissance



Appuyez sur le bouton d'alimentation (ON/OFF) pendant

deux secondes pour Marcher/Arrêter le flash.

Afin d'économiser la batterie et d'éviter la fuite de l'électricité, les réglages par défaut sont les suivantes:

Après automatiquement couper l'alimentation ouvert, lorsque le flash ne travaille pas dans les 60 secondes, le CPU automatiquement en sommeil. Dans ce cas, appuyez sur aucun bouton pour réveiller le flash. Lorsque le flash ne fonctionne pas pendant plus de 30 minutes, le CPU se éteindra automatiquement.

Si le flash n'est pas utilisé pendant une longue période, il est recommandé d'utiliser l'interrupteur principal pour éteindre le flash et retirer la source d'alimentation (batterie). Avant de retirer la batterie, désactivez la puissance du flash.

Après que le condensateur de flash est complètement chargé, le bouton PILOTE du flash se allume, ce qui indique que le flash est prêt à déclencher, et vous pouvez utiliser le flash la prochaine fois lors du tournage.

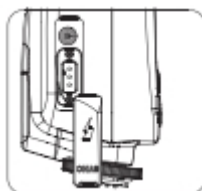
État de l'indicateur de charge



Avant de tirer, confirmez que le voyant de chargement du flash et la lumière de viseur ont allumées, s'il vous plaît.

Port Prolongé

Alimentation externe en étendant le port et accomplir la Synchronisation PC.



1. Connecteur d'alimentation externe

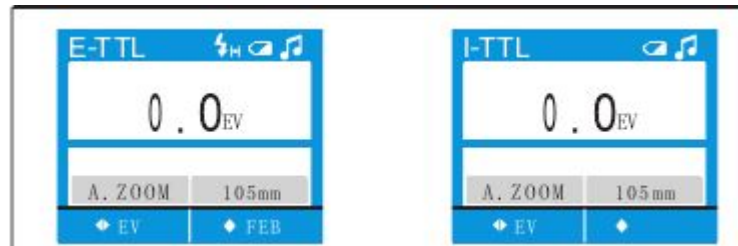
Fournit une alimentation plus adéquate.

2. Connecter la synchronisation PC

Assurez-vous que le déclencheur synchronisé de l'appareil photo et le flash.

Flash Automatique Tournage

Réglager le mode d'appareil photo à <p> (programme exposition automatique) ou <□> (exposition automatique), E-TTL/i-TTL flash automatique rendra la photographie de flash aussi simple que l'exposition automatique commune.



Choisir le mode de flash

1. Appuyez sur **【MODE】** (Bouton de Mode)
2. Jusqu'à écran LCD indique **E-TTL** (CANON) **I-TTL** (NIKON)



Régler la correction d'exposition

Appuyez sur le bouton [GAUCHE] et [DROIT] pour régler la correction.

1. Quand appuyez sur le bouton [DROIT], il augmente;
Appuyez sur le bouton [GAUCHE], il diminue.
2. Gamme de réglage de compensation est +3.0EV à -0.3EV;

FEB Réglage de Valeur d'Exposition

Peut être utilisé pour flash tournage trois fois, réglé la base de sortie sur 1/3 étage entre ± 3 , appelé FEB (valeur d'exposition). Pour FEB, réglez le mode de l'appareil photo à "Seul Coup " et assurez-vous le flash est être prêt avant le tournage.

Appuyez sur les boutons [haut] [bas] pour régler FEB

1. Appuyez sur le bouton [haut] pour augmenter FEB.
Appuyez sur le bouton [bas] pour diminuer FEB.
2. Gamme de FEB est de 0 à 3.0

FEB marques sont comme suivant:

0	0.3	0.7	1.0	1.3	1.7	2.0	2.3	2.7	3.0
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

FV Verrouillage

FV Verrouillage permet de verrouiller l'exposition correcte au flash dans n'importe quel moment.

Lorsque le mode TTL montre sur l'écran, appuyez sur le bouton [FEL] de Canon appareil photo, s'il n'y a pas le bouton [FEL], appuyez sur le bouton de FV

verrouillage [*]. Pour Nikon, appuyez sur le bouton [FV].

Lorsque l'appareil photo supporte FV Verrouillage: lorsque le mode TTL montre sur l'écran du flash, vous pouvez régler FV verrouillage, puis le flash pré-clignotera, et enregistrera la sortie du flash. L'appareil photo faudra du temps pour trouver la quantité appropriée de sortie de flash, donc vous pouvez recomposer, après recomposer vous pouvez appuyer sur le déclencheur pour tirer (cette fonction est disponible lorsque l'appareil photo supporte, merci de vérifier votre notice d'emploi avant de régler).

Utilisant E-TTL et AutoFlash dans les modes de prise de vue

Il suffit de régler le mode à [AV] ou [A] (ouverture - priorité AE), [TV] ou [S] (déclencheur - priorité AE), ou [M] (Manuel), vous pouvez aussi utiliser E-TTL/i-TTL pour auto flash.

TV/S

Sélectionnez ce mode lorsque la vitesse de déclencheur réglée manuellement. L'appareil photo automatiquement règle l'ouverture de la vitesse de déclencheur pour obtenir une exposition standard. Si l'ouverture étincelle, cela signifie une sous-exposition ou surexposée. Réglez la vitesse de déclencheur jusqu'à l'ouverture arrête d'étinceller, s'il vous plaît .

AV/A

Sélectionnez ce mode lorsque la vitesse d'ouverture réglée manuellement. L'appareil photo automatiquement règle la vitesse de déclencheur d'ouverture pour obtenir une exposition standard.

Si le fond est sombre comme une scène de nuit, une vitesse de synchronisation lente sera utilisée pour obtenir une exposition standard à la fois le sujet principal et le fond.

Exposition standard du sujet principal est obtenue avec le flash, tandis qu'une exposition standard du fond est obtenue avec une vitesse de déclencheur lente. Depuis une vitesse de déclencheur lente sera utilisée pour les scènes de faible éclairage, un trépied est recommandé. Si le témoin d'affichage de la vitesse de déclencheur, cela signifie que l'exposition de fond sera sous-exposée ou surexposée. Ajustez l'ouverture jusqu'à l'affichage de la vitesse de déclencheur arrête d'étinceller.

Si vous utilisez le mode de prise de vue <DEP> ou <A-DEP>, le résultat sera le même que l'utilisation du mode <p> (Programme AE).

Flash Vitesses de Synchronisation et Ouvertures

	Réglage de vitesse de déclencheur	Réglage d'Ouverture
P	Régler automatiquement (1/60 s)	Automatique

	~ 1/X s)	
TV/ S	Régler manuellement (30 s ~ 1/X s)	Automatique
AV/ A	Régler automatiquement (30 s ~ 1/X s)	Manuel
M	Régler manuellement (buLb. 30 s ~ 1/X s)	Manuel

1/X s est la vitesse maximale de synchronisation du flash de l'appareil photo.

Mode Manuel

Lorsque vous préférez l'exposition manuelle, vous pouvez régler la lumière de puissance à vos besoins, par incréments de 1/3 d'ajuster la sortie du flash de 1/128 puissance à 1/1 pleine puissance.



Choisir le Mode de Flash

1. Appuyez sur [MODE] (bouton de mode).
2. Jusqu'à [Manual] montre sur l'écran LCD.

Réglage de la Puissance

1. Appuyez sur le bouton [DROITE] de groupe des boutons, la puissance augmente.

Appuyez sur [GAUCHE], la puissance diminue.

Affricher: 1/128 -> 1/64 -> 1/32 -> ...-> 1/1

1/1 -> 1/2 -> 1/4 -> ...-> 1/128

2. Appuyez sur les boutons [HAUT] [BAS] de groupe des boutons, la puissance du flash peut être ajustée.

Affricher: 0EV -> + 0.3EV -> + 0.7EV

0EV -> - 0.3EV -> - 0.7RV

Mode de Multi Flash

Réglez l'appareil photo en mode M pour utiliser correctement ce mode. Utilisation du mode multi flash permet de faire des flashes rapidement, il permet de faire multi-flash sur une photo, et enregistrer l'action en séquence. Dans ce mode, la sortie de puissance du flash, fois de flash et fréquence de flash, fois de

flash de chaque seconde marque HZ, réglez comme exigence s'il vous plaît. Ce mode est généralement pour le tournage animal.

Pour éviter la tête de flash brisé à cause de la surchauffe, ne pas utilisez la fonction de multi flash plus de 10 fois en prise de vue continue. Pendant cette période, assurez-vous que la puissance de recyclage est assez, s'il vous plaît. Dans un autre mot, gardez le flash librement pendant 15 minutes après 10 fois de flash. Si vous voulez qu'il flash plus de 10 fois, le flash allait fermer pour empêcher la tête de flash être rompu. Si cela se passe, prenez 15 minutes pour faire le flash devient froid. Et utilisez nouvelle batterie ou une batterie à pleine puissance pour utiliser cette fonction, s'il vous plaît.



Choisir le Mode de Flash

1. Appuyez sur [MODE] (bouton de mode).
2. Jusqu'à [MULTI] montre sur l'écran LCD.

Réglage de la Fréquence

Appuyez sur les boutons [HAUT] [BAS] pour choisir la Fréquence, appuyez sur [DROIT] [GAUCHE] pour régler la Fréquence, la gamme de la fréquence du flash est 1HZ-199HZ.

Réglage du Nombre de Fois de Flash

Appuyez sur les boutons [HAUT] [BAS] pour choisir le Nombre de Fois, appuyez sur [DROIT] [GAUCHE] pour régler le Nombre de Fois, la gamme du nombre de fois est 1-40.

Réglage de la Puissance d'Exposition

Appuyez sur les boutons [HAUT] [BAS] pour choisir La Puissance, appuyez sur [DROIT] [GAUCHE] pour régler la puissance d'exposition; Contrôle de sortie manuel ont 6 options de niveau, de 1/4 à 1/128. Après le réglage, pressez sur le bouton central pour confirmer, ou l'enregistrement automatique sans fonctionner pendant 5 secondes.

Puissance et Nombre de Fois du Flash						
Puissance	1-12	1-64	1-132	1-16	1-8	1-4

	8					
Nombre de fois	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

[ZOOM] Réglage de ZOOM



Mode TTL et M: Appuyez sur le bouton [CENTRE], la focale sera affichée. Appuyez sur les boutons [DROIT] [GAUCHE] pour régler les focales appropriées. Après de confirmer la focale, appuyez sur bouton <CENTRE> et sortez (pas de fonctionnement plus de 5 secondes, il sera sortie et enregistré automatiquement).

Mode de Muti Flash et Sans Fil: Appuyez sur les boutons [HAUT] [BAS] pour régler les focales. Appuyez sur les boutons [DROIT] [GAUCHE] pour régler les focales appropriées. Après de confirmer la focale, appuyez sur bouton <CENTRE> pour sortir.

En Mode de Réglage de la Focale

Appuyez sur le bouton [DROIT], la valeur de focale augmente à son tour;
Appuyez sur le bouton [GAUCHE], la valeur de focale diminue à son tour;

A	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Automatic	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180

Mode de Flash Sans Fil

Système de flash sans fil fonctionne avec la fonction multi-flash sans fil, vous pouvez créer différents effets de prise de vue comme l'utilisation de flash auto TTL normale.



Appuyez sur le bouton [MODE] pour entrer le mode sans fil, appuyez sur les boutons [HAUT] [BAS] pour choisir le mode de flash sans fil; Appuyez sur les boutons [DROIT] [GAUCHE], le flash basculera entre ESCLAVE C et ESCLAVE N ou entre S1 et S2. Ces quatre modes sont utilisés comme unités hors-caméra esclaves pour créer différents effets d'éclairage.

Mode de Flash Esclave



ESCLAVE C signifie la réception de signal du flash interne de Canon 7D/60D/600D et les flashes sans fil de 580EXII, 600EX, ST-E2. ESCLAVE N signifie la réception de commande C du flash interne de Nikon, et Commande C de SB-900/800/700, SU-800. ESCLAVE C/N supporte 4 canaux et 3 groupes différentes, pour réaliser TTL, Manuel et flash sans fil stroboscopique. Dans ce mode, vous pouvez faire pivoter la tête du flash pour régler le capteur de déclencheur sans fil au flash maître.

Avant le tournage, ce flash est comme une unité esclave, réglez au même canal que le flash maître. Appuyez sur les boutons [HAUT] [BAS] aux options Canal ou Groupe, et puis appuyez sur [DROIT] [GAUCHE] pour régler le canal de l'esclave de communication (1, 2, 3, 4) et le groupe (A, B, C). Lorsqu'il travaille comme une unité esclave, la longueur de focale de ce flash n'est pas contrôlée par flash maître, il doit être ajusté manuellement. La luminosité et le mode sont sous le contrôle du flash maître, et montrera les informations reçues:

Wireless		
Slave C		
Gr	A	
Rx	M	1/64+0.3ev
Ch1	M. ZOOM. 35	
◆ Select		◆ Adjust

Wireless		
Slave N		
Gr	A	
Rx	M	1/64+0.3ev
Ch1	M. ZOOM. 35	
◆ Select		◆ Adjust

Wireless		
Slave C		
Gr	A	
Rx	Multi	--x199Hz
	1/128	
Ch1	M. ZOOM. 35	
◆ Select		◆ Adjust

Wireless		
Slave N		
Gr	A	
Rx	Multi	--x100Hz
	1/128	
Ch1	M. ZOOM. 35	
◆ Select		◆ Adjust

Mode de Flash de Photo Induction S1, S2

Wireless		
S1		
Power		1/128+0.7ev
Ch1	M. ZOOM. 35	
◆ Select		◆ Adjust

Wireless		
S2		
Power		1/128+0.7ev
Ch1	M. ZOOM. 35	
◆ Select		◆ Adjust

En mode S1, S2, faire pivoter la tête du flash pour régler le capteur au flash maître.

1. En mode sans fil, appuyez sur les boutons [HAUT] [BAS] pour choisir l'option de mode sans fil, appuyez sur [DROIT] [GAUCHE] pour choisir le mode S1 ou S2.

2. Appuyez sur les boutons [HAUT] [BAS] pour choisir l'option de la puissance de sortie, appuyez sur [DROIT] [GAUCHE] pour régler l'exposition de puissance de sortie:

Appuyez sur [DROIT], la puissance de sortir augmente à son tour;

1/128 -> 1/128+0.3ev -> 1/128+0.7ev -> 1/64 -> ...-> 1/2+0.7ev -> 1/1

Appuyez sur [GAUCHE], la puissance de sortir diminue à son tour;

1/1 -> 1/1-0.3ev -> 1/1-0.7ev -> 1/2 -> ... ->1/64-0.7ev -> 1/128

SI Mode :

Il est adapté pour flash manuel, Il détecte tous les clignote le flash principal et déclencher le flash, il fonctionne comme déclencheur sans fils de même qualité. Pour bien profiter de ce mode, flash maître doit être réglé dans le mode de manuel et ne pas utiliser le système de flash TTL avec pré-flash , ni la fonction de réduction des yeux rouges avec multi-flash .

S2 Mode :

Il est adapté pour le mode de flash TTL, également connu comme " mode d'annuler le pré-Flash " , dans ce mode, il peut ignorer le signal de pré-flash du Flash TTL et la synchronisation avec le flash maître, alors il peut soutenir le flash maître en mode TTL. Si le flash esclave ne peut pas dans le mode S1 / S2 synchroniser avec le flash maître, vérifiez le mode du flash maître . Sensing modes et puissance de sortie seront réglé correctement.

En Utilisant du mode S1, S2, il faut éviter les situations suivantes :flash maître utilisant la fonction de réduire les yeux rouges; utilise comme le modeling flash; Utilise le mode de commande (Nikon) ou en mode sans fil (Canon) utiliser ST-E2 comme le contrôleur de flash

Remarque: lorsque Nikon flash est réglé en mode esclave, il ne peut pas connecter la caméra. Il faut quitter le mode d'esclave manuellement pour contenter l'appareil photo. Lorsque Canon flash réglé en mode esclave et connectant la caméra , il quitte automatiquement du mode esclave à E-TTL Mode.

Les applications d'éclairage multi-flash

Instruction de la radio sans fils

Vous pouvez profiter de deux ou trois groupes d'esclaves pour une meilleur photographie à répondre votre besoin . Réglage du flash par Flash Maître, tel que ratio de TTL auto flash

Shooting, puissance du sortie manuel, muti-flash, etc.

(1) flash sans fil de deux unités esclaves faites de flash present.

Il vous offre fonction esclave C et fonction esclave N à choisir.

Réglage du canal: 1.2.3.4

Groupe Configuration: Deux flashes séparé comme le groupe A et le groupe B.
Réglage d'unité maître: Réglage du canal, réglage du rapport flash de l'unité maître A: B ou A: B: C.

(2) le flash sans fil de deux unités esclaves faites de flash present.

Il vous offre fonction esclave C et fonction esclave N à choisir.

Réglage du canal: 1.2.3.4

Groupe Configuration: Deux flashes séparé comme le groupe A et le groupe B et le groupe C.

Réglage de l'unité maître à la photographie.

Réglage de canaux: Flash ratio de l'unité maître <A: B: C>

Appuyez sur la touche de test de l'unité principale de tester si flash fonctionne normalement. Si l'unité esclave ne se déclenche pas, réglez l'angle de speedlite vers l'unité maître et la distance de l'unité maître.

Remarque: Si l'unité maître réglé sur <RATIO A: B>, le group C ne se déclenche pas. Si vous avez défini les trois flashes comme groupe <A>, tous les trois unités esclaves seront contrôlés par flash maître.

2. L'éclairage sans fil de capteur d'éclairage

Profiter de seepdlite intégré ou flash externe comme flash maître.

Pendant l'utilisation, le signal sans fil se reflète par un mur dans la porte. donc, il sera plus d'espace pour placer le flash esclave.

Le capteur de déclencheur avancé a une sensibilité supérieure, en mode S1, S2 il fonctionne également dans l'environnement extérieur, la distance de déclenchement sans fil jusqu'à 15 mètres.

Avant de Placer le flash esclave, s'il vous plaît tester S1 ou S2 mode si'il synchronise. Il ne faut pas mettre entre le flash maître et le speedlite esclave les obstacles qui préviennent le signal infrarouge.

Notice d'utilisation en plein air:le capteur optique de contrôle devrait vers flash maître,et ne peut pas être utilisé sous la lumière de soleil. Si tous ces obligatoires contre l'angle de photographie que vous voulez, vous pouvez tourner la tête de Speedlite pour satisfaire la demande de la photographie.

Flash indirect

Lorsque la tête de flash pointant vers le mur ou le plafond, lumière de flash sera réfléchi du mur. Quand il éclaire le sujet, ce qui peut réduire la ombres autour du sujet pour des photos plus naturels

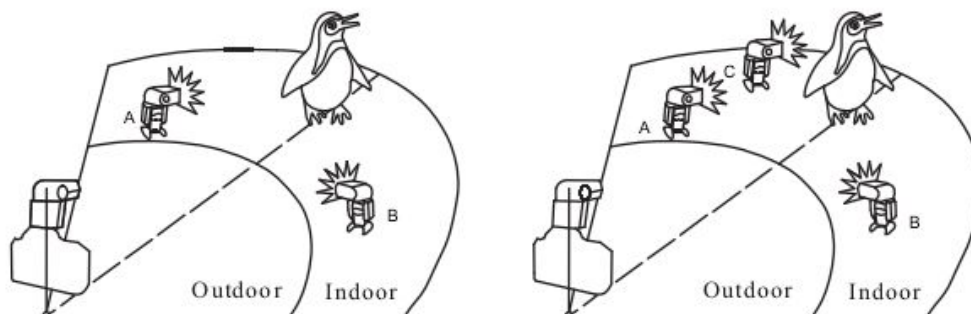
Photographie continue de haute vitesse


Le Speedlite dispose de la fonction de Photographie continue de haute vitesse.

Vous pourriez régler le flash en mode rafale, puis prendre les photos.

Il est à noter: la quantité des photos est relative de la luminosité.

Alors veuillez assurer la batterie suffisant.
Placer la position et la gamme opérationnelle:



“ H” Haute — vitesse synchro




“ ” Paramètres de synchronisation sur le second rideau

Synchronisation à grande vitesse: Il peut faire flash avec la caméra vitesse d'obturation élevée

opération de synchronisation, de l'utilisation de la photographie au flash portraits en plein air et

autre source de lumière forte doit utiliser une grande ouverture, ce modèle est très utile.



Synchronisation au rideau arrière: Avec une vitesse d'obturation lente, vous pouvez créer une traînée de lumière suivant le sujet, le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur.

C. Fn		1/2
Auto off	ON	
 Cancel	ON	
	0 → -- → +	
AF Light	ON	
	OFF	
◆ Select	◆ Adjust	

C. Fn		2/2
Language	English	
SYNC		
Reset	No	
◆ Select	◆ Adjust	

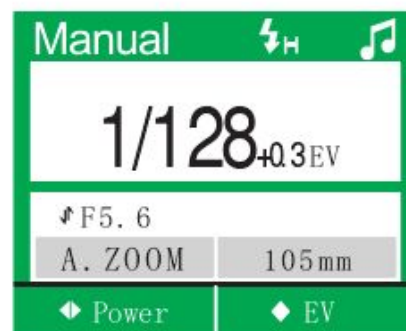
1. Canon version speedlite

Si vous voulez utiliser la fonction de synchronisation haute vitesse / second rideau correctement, réglez le mode de High-speed ou Rear-curtain dans la page réglage personnalisée pour ouvrir la fonction correspondante:
Appuyez sur la touche de réglage groupe 【CENTRE】 pendant 3 secondes pour accéder à la page de réglage personnalisée ,
Appuyez sur la touche de réglage groupe 【HAUT】 【BAS】 pour la synchro, puis appuyez sur 【GAUCHE】 【DROIT】 pour régler le mode de synchronisation: le premier rideau sync "1 st",


high-speed  Rear-curtain sync 

Appuyez sur la touche de mode pour sauvegarder ou quitter après le réglage du mode de synchronisation.

Retour au flash mode, il y aura icône du mode de synchronisation dans le interface si le flash Speedlite est en mode TTL ou M. (plus des Descriptions détaillé dans la fonction personnalisée)



2. Nikon version speedlite

Vous ne pouvez pas régler sur le flash Speedlite la synchronisation automatique à haute vitesse directement , vous devez régler à "FP" dans le menu de la caméra. Lorsque qu'il connecte l'appareil photo,  affiche sur l'écran de flash

immédiatement.

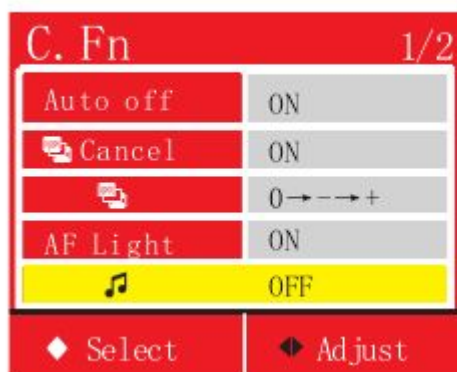
Si vous voulez le mode de synchronisation du second rideau, réglez cette fonction sur le menu de la caméra. (Il n'y a pas d'affichage sur l'écran de flash.)

Remarque: Pour utiliser la synchronisation à grande vitesse / rideau correctement, s'il vous plaît, régler le mode de flash et la vitesse d'obturation appropriée. Le Speedlite peut recevoir des signaux du flash Maître à haute vitesse. (synchronisation à grande vitesse hors caméra.)

Les guides vocals:

Des sons différents inciteront les différentes conditions de travail du flash.

Les guides vocals peut être réglé par les options personnalisées: Appuyez sur le groupe de boutons de réglage [CENTRE] pendant 3 secondes pour accéder à la page du réglage personnalisé, appuyez sur le groupe de boutons de réglage [HAUT] [BAS] pour le buzzer, puis appuyez sur [GAUCHE] [DROIT] pour ouvrir ou fermer le fonction de guides vocals.



Interface réglage de Canon



Interface réglage de Nikon

Lorsque la fonction de message vocal est activé, les significations de la invite est suivante:

1. A son long: recycler fait;
2. Two son court: flash normal après mise sous tension ou recycler retour
3. Deux son long: clignote lorsque le recyclage ne est pas terminée;
4. There son court: — de fonction d'arrêt automatique quand aucune opération

dans les 30

minutes;

Son court S.Four: hors tension en raison du manque de la batterie

pouvoir;

6.Continues dépêcher buzzer: elle entrera en protection contre la surchauffe lorsque le Speedlite surchauffe.

Fonction de sauvegarde automatiquement

Le flash sauvegarde les paramètres automatiquement pour faciliter la prochaine fois.

L'accès au menu de l'appareil photo (seulement Canon Nouveaux modèles)

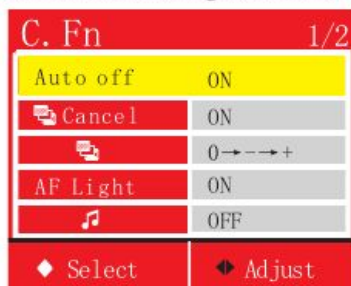
On peut régler le flash par le menu de l'appareil photo qui soutient E-TTL (Canon) nouveaux modèle. Dans le menu de commande de flash " réglages de la fonction Flash externe"et" paramètres personnalisées du flash externes "peuvent régler le flash paramètres, tels que la commutation en mode E-TTL / Mode flash manuel et plusieurs mode de flash (Multi), paramètre de flash sans fils, bracketing de l'exposition, la compensation d'exposition, la focale et la fonction des options avancées etc.

Les réglages personnalisés:

Vous pouvez régler les fonctions du flash en fonction de vos préférences de Photographie.

Les réglages personnalisés: Appuyez sur le groupe boutons de réglage[CENTRE] pendant 3 secondes pour entrer dans la page des réglages personnalisés, tout comme l'image ci-dessous . Appuyez sur le groupe de réglage [HAUT] [BAS] pour sélectionner les fonctions que vous souhaitez, puis appuyez sur [GAUCHE] [DROITE] pour ouvrir ou fermer la telle fonction. Après sélectionné le fonction, appuyez sur [MODE] pour quitter.

Interface settings of Canon



Setting	Function	Code	Instruction	Function
Auto off	Auto power-off	ON	ON	C. Fn-01
		OFF	OFF	
Cancel	FEB automatically cancel	ON	ON	C. Fn-03
		OFF	OFF	
Cancel	Sequence of FEB	0 → → → +	0 → → → +	C. Fn-04
		→ 0 → +	→ 0 → +	
AF Light	AF light	ON	ON	C. Fn-08
		OFF	OFF	
Buzzer	Buzzer button	ON	ON	--
		OFF	OFF	
Language	Language	English	English	--
		Chinese	Chinese	
SYNC	Sync of shutter	1st	Front-curtain sync	--
		⚡	Rear-curtain sync	
		▶▶	High-speed sync	
Reset	Reset	NO	NO	--
		YES	YES	

Interface settings of Nikon



Note : The option of Fn code 00-13 can be set through the camera menu "custom setup of off-shoe flash" : option which coded 00、 02、 05、 06、 07、 09、 10、 11、 12、 13 is forbidden. (only for Canon)

Remarque: L'option du Fn Code 00-13 peut être réglé par le menu de l'appareil photo " custom setup of off-shoe flash": option lequel code 00, 02, 05, 06, 07, 09, 10, 11, 12, 13 est interdit (uniquement pour Canon)

Rétablir les paramètres d'usine

Si vous voulez annuler tous paramètres précédente .Vous peut utiliser fonction réinitialisation, donc la langue devient anglais.

Fonction des Réglages personnalisés: appuyez pendant 3s sur le milieu du groupe de bouton réglage 【CENTRE】 que l'image a montré, accéder à la page des réglage personnalisé, appuyez sur

【HAUT】 【BAS】pour choisir réinitialiser. Appuyez sur 【DROIT】choisissez 【YES】. Puis choisir 【OK】 pour confirmer. Il vous suffit d'appuyer le milieu de buttom. Puis réglage sera fini. Enfin, appuyez sur 【MODE】 pour quitter la page de fucntion personnalisé.

C. Fn		2/2
Language	English	
SYNC	▶▶	
Reset	YES	
Press OK to confirm!		
◆ Select	◆ Adjust	

C. Fn		
Auto off	ON	
AF Light	ON	
🎵	OFF	
Press OK to confirm!		
Reset	YES	
◆ Select	◆ Adjust	



C. Fn		2/2
Language	English	
SYNC	1st	
Reset	NO	
◆ Select	◆ Adjust	

C. Fn		
Auto off	ON	
AF Light	ON	
🎵	OFF	
Language	English	
Reset	NO	
◆ Select	◆ Adjust	

Canon version setting display

Nikon version setting display