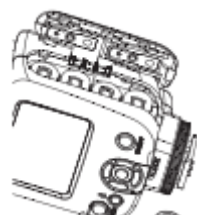


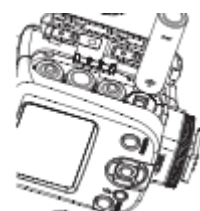
Opération de base

Installation des batteries



1. Ouvrir le couvercle

Faites glisser le couvercle de la batterie dans le sens de la fleche, puis retournez en haut.



2. Insérer les batteries

Insérez les batteries en suivant la direction à l'intérieur du couvercle du compartiment de la batterie. Veuillez correctement placer le positif et négatif des batteries.



3. Fermer le couvercle

Faites glisser le couvercle du compartiment de la batterie dans le sens de la fleche pour le fermer.

La batterie applicative ou batterie rechargeable

Chaque batterie ci-dessous est applicative à ce flash

A. 4 (AA) batteries alcalines au manganèse (1.5V). La batterie peut répondre la demande de puissance moyenne et n'a pas besoin de maintenance, mais elle ne peut pas être rechargée.

B. 4 (AA) batteries nickel-cadmium (1.2V). La batterie recycle rapidement et peut être rechargée, elle est donc économique.

C. 4 (AA) batteries nickel-hydrure métallique (1.2V). La puissance de cette batterie dépasse évidemment celle de la batterie nickel-cadmium, et elle est moins nocive pour l'environnement (ne contient pas de cadmium).

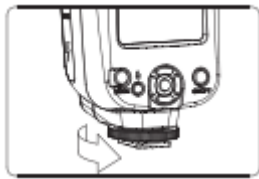
D. 4 (AA) batteries de lithium (1.5V). Cette batterie a une grande capacité et elle est faible taux d'auto-décharge et n'a pas besoin de maintenance.

E. 4 (AA) cellules en oxygène de l'hydrogène (1.5V). Cette batterie est aussi

appelée (OXYRIDE), sa capacité est plus grande et sa durée de vie est d'environ 1,5 fois des batteries alcalines. Elle est donc très applicative dans les produits électroniques de grande consommation.

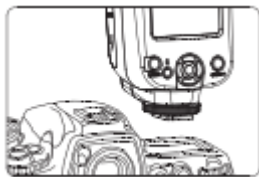
Si vous utilisez la boîte de puissance d'accélération externe, boîte de batterie ou bloc d'alimentation, mettez 4 batteries (AA) dans le flash de fournir CPU, s'il vous plaît. Si vous ne pas utilisez le flash pour une longue période, vous devez retirer les batteries.

Installation du flash



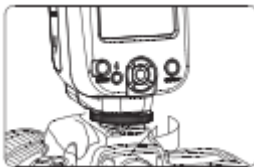
1. Préparer à monter le flash

Tournez l'anneau de verrouillage dans le sens de la flèche sur le point le plus haut.



2. Monter le flash

Insérez complètement le support de montage au sabot de l'appareil photo.



3. Verrouiller le flash

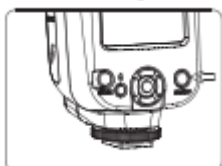
Faites tourner l'anneau de verrouillage dans la direction de la fleche marquée.

4. Détacher le flash

Desserrez l'anneau de verrouillage sur le point le plus haut, puis enlever le flash du sabot.

Remarque: Assurez-vous que le flash et l'appareil photo sont éteints!
Ne le tirez pas de force!

Allumer la puissance



Appuyez sur le bouton d'alimentation (ON/OFF) pendant

deux secondes pour Marcher/Arrêter le flash.

Afin d'économiser la batterie et d'éviter la fuite de l'électricité, les réglages par défaut sont les suivantes:

Après automatiquement couper l'alimentation ouvert, lorsque le flash ne travaille pas dans les 60 secondes, le CPU automatiquement en sommeil. Dans ce cas, appuyez sur aucun bouton pour réveiller le flash. Lorsque le flash ne fonctionne pas pendant plus de 30 minutes, le CPU se éteindra automatiquement.

Si le flash n'est pas utilisé pendant une longue période, il est recommandé d'utiliser l'interrupteur principal pour éteindre le flash et retirer la source d'alimentation (batterie). Avant de retirer la batterie, désactivez la puissance du flash.

Après que le condensateur de flash est complètement chargé, le bouton PILOTE du flash se allume, ce qui indique que le flash est prêt à déclencher, et vous pouvez utiliser le flash la prochaine fois lors du tournage.

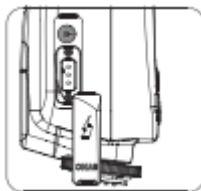
État de l'indicateur de charge



Avant de tirer, confirmez que le voyant de chargement du flash et la lumière de viseur ont allumées, s'il vous plaît.

Port supplémentaire

Alimentation externe en étendant le port et accomplir la Synchronisation PC.



1. Connecteur d'alimentation externe

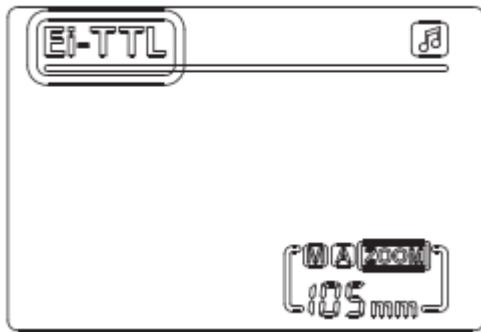
Fournit une alimentation plus adéquate.

2. Connecter la synchronisation PC

Assurez-vous que le déclencheur synchronisé de l'appareil photo et le flash.

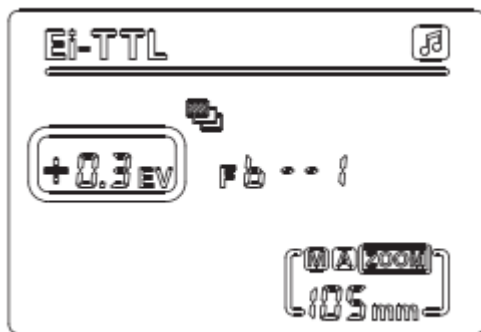
TTL Flash

Réglager le mode d'appareil photo à <p> (programme exposition automatique) ou <□> (automatique), E-TTL/i-TTL flash automatique rendra la photographie de flash aussi simple que l'exposition automatique normal.



Choisir le mode de flash

1. Appuyez sur **【MODE】** (Bouton de Mode),
2. Jusqu'à écran LCD indique **E-TTL** (CANON) **i-TTL** (NIKON)



Régler la correction d'exposition

Appuyez sur le bouton [GAUCHE] et [DROIT] pour régler la correction.

1. Quand appuyez sur le bouton [DROIT], il augmente;
Appuyez sur le bouton [GAUCHE], il diminue.
2. Gamme de réglage de compensation est +3.0EV à -0.3EV, comme ci-dessous:

0EV→+0.3EV→+0.7EV→+1.0EV→+1.3EV→+1.7EV→...→+3.0EV
 0EV→-0.3EV→-0.7EV→-1.0EV→-1.3EV→-1.7EV→...→-3.0EV

Utilisant E-TTL et AutoFlash dans les modes de prise de vue

Il suffit de régler le mode à [AV] ou [A] (ouverture - priorité AE), [TV] ou [S] (déclencheur - priorité AE), ou [M] (Manuel), vous pouvez aussi utiliser E-TTL/i-TTL auto flash.

TV/S

Sélectionnez ce mode lorsque la vitesse de déclencheur réglée manuellement. L'appareil photo automatiquement règle l'ouverture de la vitesse de déclencheur pour obtenir une exposition standard. Si l'ouverture étincelle, cela signifie une sous-exposition ou surexposée. Réglez la vitesse de déclencheur

jusqu'à l'ouverture arrête d'étinceller, s'il vous plaît .

AV/A

Sélectionnez ce mode lorsque la vitesse d'ouverture réglée manuellement.

L'appareil photo automatiquement règle la vitesse de déclencheur d'ouverture pour obtenir une exposition standard.

Si le fond est sombre comme une scène de nuit, une vitesse de synchronisation lente sera utilisée pour obtenir une exposition standard à la fois le sujet principal et le fond.

Exposition standard du sujet principal est obtenue avec le flash, tandis qu'une exposition standard du fond est obtenue avec une vitesse de déclencheur lente. Depuis une vitesse de déclencheur lente sera utilisée pour les scènes de faible éclairage, un trépied est recommandé. Si le témoin d'affichage de la vitesse de déclencheur, cela signifie que l'exposition de fond sera sous-exposée ou surexposée. Ajustez l'ouverture jusqu'à l'affichage de la vitesse de déclencheur arrête d'étinceller.

M

Sélectionnez ce mode si vous voulez régler la vitesse d'obturation et l'ouverture manuellement. L'exposition standard du sujet principal est obtenue avec le flash. L'exposition de l'arrière-plan dépend de la combinaison de vitesse d'obturation et l'ouverture que vous choisissez.

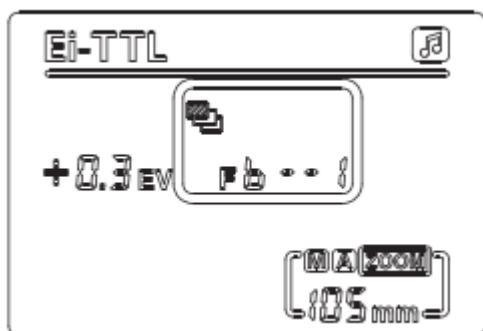
Si vous utilisez le mode de prise de vue <DEP> ou <A-DEP>, le résultat sera le même que l'utilisation du mode <p> (Programme AE).

Flash Vitesses de Synchronisation et Ouvertures

	Réglage de vitesse de déclencheur	Réglage d'Ouverture
P	Régler automatiquement (1/60 s ~ 1/X s)	Automatique
TV/ S	Régler manuellement (30 s ~ 1/X s)	Automatique
AV/ A	Régler automatiquement (30 s ~ 1/X s)	Manuel
M	Régler manuellement (buLb. 30 s ~ 1/X s)	Manuel

1/X s est la vitesse maximale de synchronisation du flash de l'appareil photo.

FEB Réglage de Valeur d'Exposition (Canon version)



Vous pouvez prendre flash éclairage trois fois en réglant automatiquement la base de sortie sur 1/3 étage entre ± 3 , on l'appelle FEB (valeur d'exposition). Pour FEB, réglez le mode de l'appareil photo à "Seul Coup " et assurez-vous le flash est prêt avant le tournage.

Appuyez sur les boutons [haut] [bas] pour régler FEB

1. Appuyez sur le bouton [haut] pour augmenter FEB.
Appuyez sur le bouton [bas] pour diminuer FEB.
2. Gamme de FEB est de 0 à 3.0
FER marques sont comme suivant:

0	0.3	0.7	1.0	1.3	1.7	2.0	2.3	2.7	3.0
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

FEL : Verrouillage de flash exposition

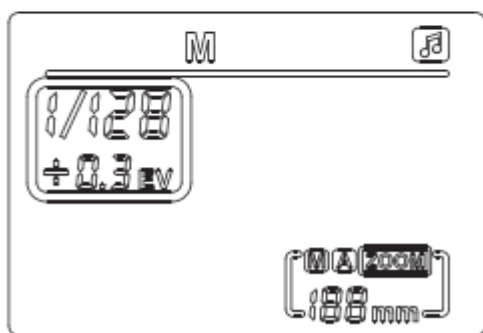
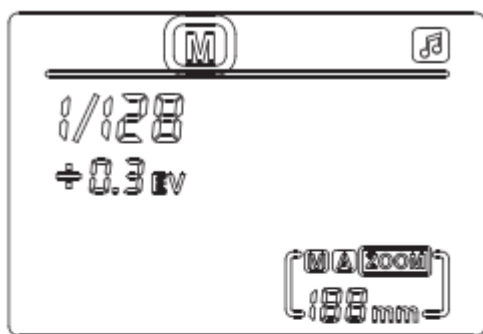
Verrouillage de flash exposition permet de verrouiller le changement d'exposition correcte au flash dans n'importe quel moment.

Lorsque le mode TTL montre sur l'écran, appuyez sur le bouton [FEL] de Canon appareil photo, s'il n'y a pas le bouton [FEL], appuyez sur le bouton de [*]. Pour Nikon, appuyez sur le bouton [FV].

Lorsque l'appareil photo supporte FV Verrouillage: lorsque le mode TTL montre sur l'écran du flash, vous pouvez régler FV verrouillage, puis le flash pré-clignotera, et enregistrera la sortie du flash. L'appareil photo faudra du temps pour trouver la quantité appropriée de sortie de flash, donc vous pouvez recomposer, après recomposer vous pouvez appuyer sur le déclencheur pour tirer (cette fonction est disponible lorsque l'appareil photo supporte, merci de vérifier votre notice d'emploi avant de régler).

Flasn Mode Manuel

Lorsque vous préférez l'exposition manuelle, vous pouvez régler la lumière de puissance à vos besoins, par incréments de 1/3 d'ajuster la sortie du flash de 1/128 puissance à 1/1 pleine puissance. Appuyer sur le bouton **【ZOOM】** pour accéder à zoom manuel



Choisir le Mode de Flash

Appuyez sur [MODE] (bouton de mode).

Jusqu'à  montre sur l'écran LCD.

Réglage de la Puissance

1. Appuyez sur le bouton [DROITE] de groupe des boutons, la puissance augmente.

Afficher: 1/128 -> 1/64 -> 1/32 -> ...-> 1/1

2. Appuyez sur [GAUCHE], la puissance diminue.

Afficher: 1/1 -> 1/2 -> 1/4 -> ...-> 1/128

3. Appuyez sur les boutons [HAUT] [BAS] de groupe des boutons, réglage fine de la puissance du flash.

Afficher: OEV -> + 0.3EV -> + 0.7EV
OEV -> - 0.3EV -> - 0.7RV

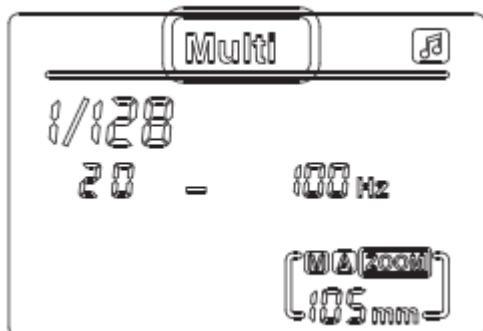
Mode de Multi Flash

Réglez l'appareil photo en mode M pour utiliser correctement ce mode.

Utilisation du mode multi flash permet de faire des flashes rapidement, il permet de faire multi-flash sur une photo, et enregistrer l'action en séquence. Dans ce mode, la sortie de puissance du flash, fois de flash et fréquence de flash, fois de flash de chaque seconde marque HZ, réglez comme exigeance s'il vous plaît. Ce mode est généralement pour le tournage animal.

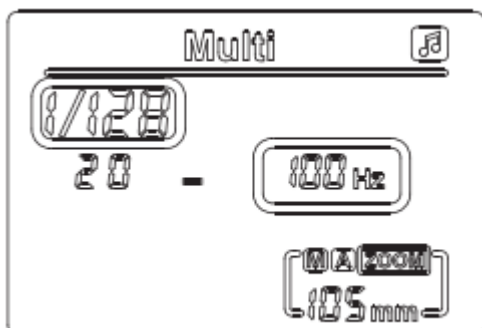
Pour éviter la tête de flash brisé à cause de la surchauffe, ne pas utilisez la fonction de multi flash plus de 10 fois en prise de vue continue. Pendant cette période, assurez-vous que la puissance de recyclage est assez, s'il vous plaît. Dans un autre mot, gardez le flash librement pendant 15 minutes après 10 fois de flash. Si vous voulez qu'il flash plus de 10 fois, le flash allait fermer pour empêcher la tête de flash être rompu. Si cela se passe, prenez 15 minutes pour faire le flash devient froid. Et utilisez nouvelle batterie ou une batterie à pleine puissance pour utiliser cette fonction, s'il vous plaît.

En mode stroboscopique (Multi), Il supporte la puissance du flash, le temps de Flash ainsi que la régulation de fréquence




Choisir le Mode de Flash


1. Appuyez sur [MODE] (bouton de mode).
2. Jusqu'à [MULTI] montre sur l'écran LCD.




Réglage de la Fréquence

Appuyer la touche **【CENTRE】** du groupe de boutons de réglages pour faire afficher , Appuyer sur le bouton **【GAUCHE】** **【DROITE】** pour régler la fréquence. La fréquence du flash est entre 1HZ-199HZ. Après les paramètres réglés puis sélectionner **【CENTRE】** à confirmer.

Réglage du Nombre de Fois de Flash

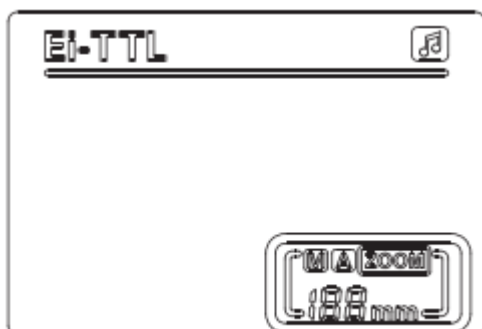
Appuyer la touche **【CENTRE】** du groupe de boutons de réglages pour faire afficher , Appuyer sur le bouton **【GAUCHE】** **【DROITE】** pour régler le nombre de fois de flash. La gamme est entre 1-40. Après les paramètres réglés puis sélectionner **【CENTRE】** à confirmer.

Réglage de la Puissance d'Exposition

Appuyer la touche **【CENTRE】** du groupe de boutons de réglages pour faire afficher , Appuyer sur le bouton **【GAUCHE】** **【DROITE】** pour régler la puissance d'exposition. Après les paramètres réglés puis sélectionner **【CENTRE】** à confirmer.

Puissance et Nombre de Fois du Flash						
Puissance	1-12 8	1-64	1-132	1-16	1-8	1-4
Nombre de fois	1-40	1-20	1-12	1-8	1-4	1-2

[ZOOM] Réglage de ZOOM



Appuyer sur le bouton de zoom [ZOOM] pour faire afficher les Paramètres de zoom clignotants, Sélectionnez le bouton [GAUCHE] [DROITE] pour définir la focale appropriée, Après les paramètres réglés puis sélectionner, Appuyez sur [ZOOM] pour confirmer .

Appuyez sur le bouton [DROIT], la valeur de focale augmente à son tour; Appuyez sur le bouton [GAUCHE], la valeur de focale diminue à son tour;

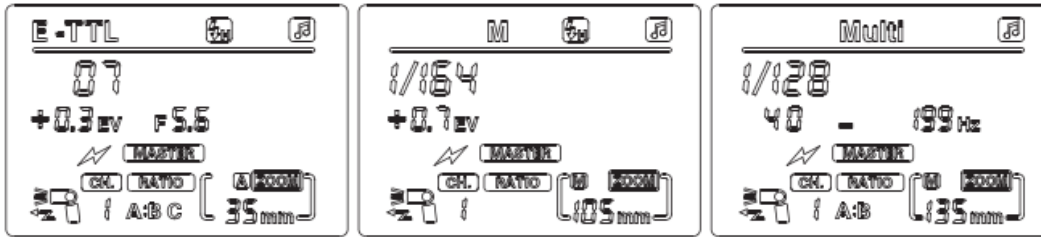
A	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Automatic	18	24	28	35	50	70	85	105	135	180

Mode de Flash Sans Fil

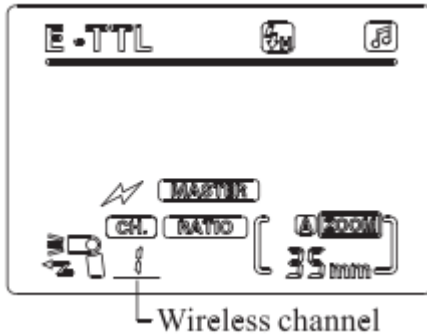
Système de flash sans fil fonctionne avec la fonction multi-flash sans fil, vous pouvez créer différents effets de prise de vue comme l'utilisation de flash auto TTL normale. Appuyez sur la touche (Wireless select). Le flash sera réglé en mode flash sans fil. Écran LCD affiche Maître. Appuyez sur sur la touche (Wireless select). Le flash se passer entre MASTER / SLAVE C / ESCLAVE N / S 1 / S2 ainsi que Flash normal, Parmi eux, Maître flash fonctionne comme l'unité de controle. Déclencher le flash slave à réaliser TTL / M / Mu1ti hors caméra. Slave C / Slave N / S1 / S2 fonctionnent comme unité esclave pour créer différents effets d'éclairage.

Mode maître sans fil (MAITRE Canon)

Appuyer sur [wireless select] jusqu'à l'écran LCD affiche le mode de contrôle maître "MASTER".



Réglages de sans fil

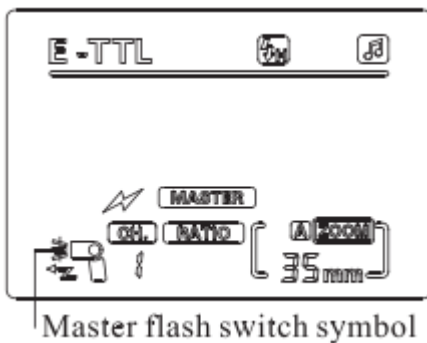


Réglages canal sans fil maître:




Appuyez sur la touche [Réglages de sans fil] à faire afficher le numéro de canal (numéro sous CH icône). Appuyer [Gauche] [Droite] pour régler le canal sans fil, les canaux disponible sont 1 ^ 4.

Définissez unité de maître flash on / off:

Vous pouvez désactiver l'unité de flash maître, de sorte que seul l'unité flash esclave clignote.



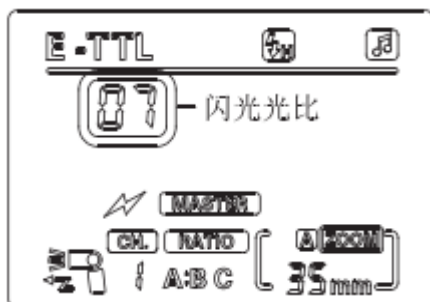
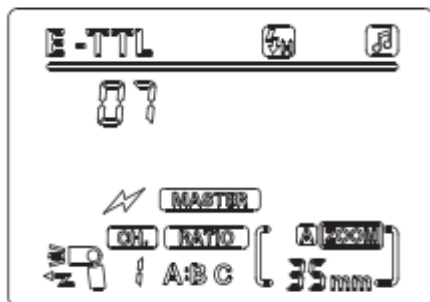
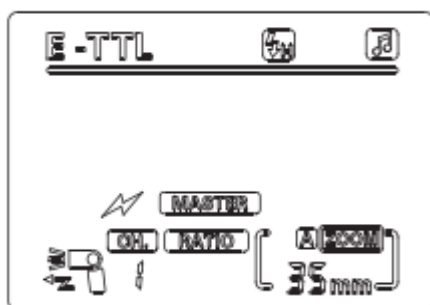
Réglages maître flash:

Appuyez sur la touche [wireless setting] à faire afficher . Appuyer [Gauche] [Droite] pour régler la sortie de maître flash, éteindre le maître flash, le icône devient , allumer le maître flash, le icône devient 

Remarque : lorsque le maître flash est canon flash, il faut les flash slave en même slave mode avec le maître flash.

Automatic wireless master mode(MASTER Canon)

Under master mode, press [MODE] key to set master flash as automatic E-TTL mode for automatic flash shooting.



1.Appuyer la touche [mode] à régler E-TTL mode
2.Appuyer la touche [wireless setting] à faire afficher **RATIO**.

3.Choisir ratio de flash luminosité.
Appuyer la touché [Gauche] [Droit] à régler le ratio de flash luminosité, qui peut être <RATIO>, <RAITO A: B> ou <RATIO A:B:C>. Choisir <ratio>, les sorties de trios unités esclaves avec la autant luminosité que le flash maître, il peut régler la compensation d'exposition et exposition bracketing ; Sélectionnez <RATIO A: B: C>, les trois groupes de Flash sont tous allumer et peuvent régler AB rapport de sortie de puissance et la compensation de puissance de C groupe.
4.régler le ratio de la lumière du flash (<RATIO A: B> ou <RATIO A: B: C>)

Sélectionnez de touche [CENTRE] dans le groupe de boutons de réglage à <RATIO A: B> et ratio de flash luminosité clignote.

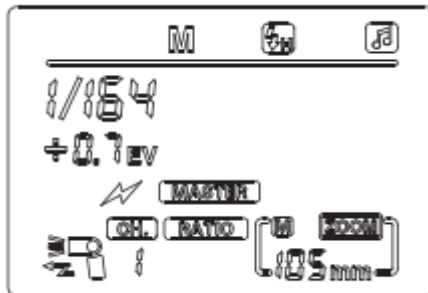
Code for flash light ration and light ration rational table													
Code	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
Flash light ration	8:1	5.6:1	4:1	2.8:1	2:1	1.4:1	1:1	1:1.4	1:2	1:2.8	1:4	1:5.6	1:8

5. Régler compensation de puissance puissance de l'unité C
Sélectionnez la touche [CENTRE] à faire afficher <C> et la puissance de compensation de puissance de C groupe. Appuyer [GAUCHE] [DROITE] à régler la puissance de la lumière du flash. Appuyez sur la touche [CENTRE] pour quitter lorsque le réglage fini. L'unité esclave <C> ne clignote pas si

sélectionnez <RATIO A: B> Le sujet sera surexposition si l'unité esclave <C> est vers le sujet

Manual wireless master mode(MASTER Canon)

Under Master mode, press [MODE] key to set master flash as manual M mode. Meanwhile you can set different output of every slave unit, you can complete setup using the master unit slave made is same as master mode.



1.Appuyer la touche [mode] à régler M mode

2.Appuyer la touche [wireless setting] à faire afficher **RATIO**.

3.choisir ratio de flash luminosité.

Appuyer la touche [Gauche] [Droit] à régler le ratio de flash luminosité, qui peut être <RATIO>, <RAITO A: B> ou <RATIO A:B:C>.

Choisir <ratio>, les sorties de trios unités esclaves avec la autant luminosité que le flash maître, il peut régler la compensation d'exposition et exposition bracketing ;

Sélectionnez <RATIO A: B> unité A B de esclaves avec la autant luminosité que le flash maître,

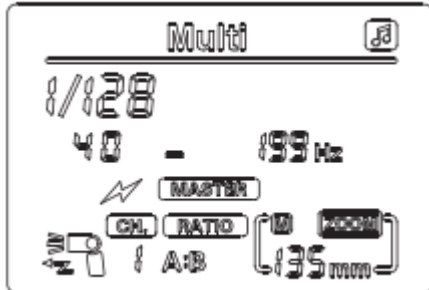
Sélectionnez <RATIO A: B: C>, les trois groupes de Flash sont tous allumer et régler les sorties puissance respectivement.

4.régler le ratio de la lumière du flash (<RATIO A: B> ou <RATIO A: B: C>)

Appuyez la touche [CENTRE] pour faire afficher compte <A> et la puissance de groupe. Appuyez les touches [HAUTE] [BAS] [GAUCHE] [DROITE] pour ajuster la puissance de group A. Appuyez la touche [CENTRE] à faire afficher compte d'affiliation et la puissance du groupe B. Appuyez les touches [HAUTE] [BAS] [GAUCHE] [DROITE] pour ajuster la puissance de group B. Appuyez la touche [CENTRE] à faire afficher compte d'affiliation <C> et la puissance du groupe C. Appuyez les touches [HAUTE] [BAS] [GAUCHE] [DROITE] pour ajuster la puissance de group C.

Mode de maître sans fil stroboscopique (MASTER CANON)

En mode maître, appuyez sur [MODE] régler le flash maître comme mode Multi, vous pouvez régler flash esclave, régler toutes les fonctions en utilisant maître flash (le mode du flash esclave est en même mode que lequel maître flash).



3. Choisissez taux flash

Appuyez sur [GAUCHE] [DROITE] pour régler le taux de flash, le taux de flash peut être réglé comme <RATIO> <RATIOA: B> <RATIOA: B: C>

Choisir le taux de flash comme <RATIO>, les trois groupes d'esclaves peut être modifié en même mode et puissance de sortie que le flash maître, puis appuyez sur le mode Multi pour régler la puissance de sortie.

Choisir le taux de flash comme <RATIOA: B> les A / B groupe flash est allumé et peut ajuster la puissance de sortie de A/ B group

Choisir taux de flash comme <RATIOA: B: C> les trois groupes régler respectivement et peuvent ajuster la puissance de sortie.

4. Régler la puissance de sortie(<RATIOA: B> ou <RATIOA: B: C>)

Appuyer sur la touche centrale jusqu'au numéro flash clignotant. Appuyez sur la touche [GAUCHE] [DROITE] pour régler la fréquence.

Appuyer sur la touche centrale jusqu'à le flash tim clignotant, appuyez sur [GAUCHE] [DROITE] pour régler le temps de flash.

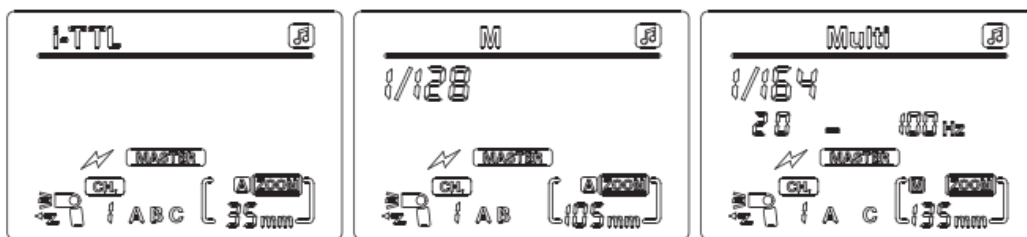
Appuyer sur la touche centrale jusqu'à accéder au compte esclave <A> et le groupe alimentation tlash. Appuyer sur la touche [GAUCHE] [DROITE] pour Adjuster puissance de groupe.

Appuyer sur la touche centrale jusqu'à accéder au compte esclave et le groupe B de la puissance flash, appuyez sur [GAUCHE] [DROITE] pour régler la puissance du groupe B.

Appuyez sur la touche centrale jusqu'à accéder au compte esclave et C groupe flash, appuyez sur [GAUCHE] [DROITE] pour régler la puissance C.

Mode maître sans fil (MASTER NIKON)

Appuyer la touche sur [wireless option] jusqu'à écran montrant le mode "MASTER"



Paramètre Sans Fil

Les réglages de Maître esclave canal sans fil et maître flash sans fil est le même que ceux de Canon.

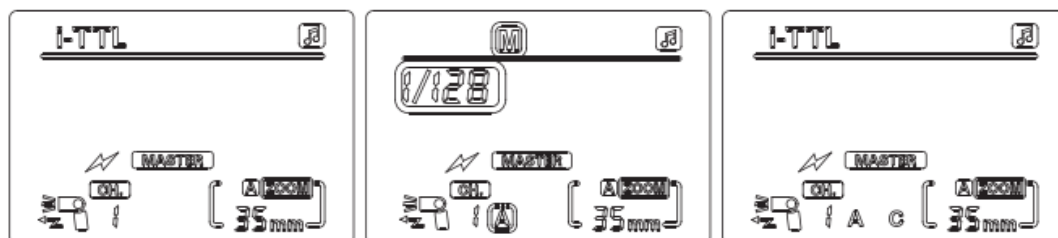
Remarque: flash maître Nikon, peut régler le mode de groupe esclave de mode d'article esclave et la puissance.

Sans fil automatique / manuel

Élément de MASTER en mode TTL ou en mode Master M (MASTER NIKON), élément esclave soutient «sans fil fermer, Mode de TTL et mode M " ces trois modes.

1. Appuyez sur la touche [MODE] à régler le flash maître en mode auto i-TTL ou M manuel

Après fini les réglages de flash esclave, le groupe avec mode de sans fil s'affiche sur l'écran, le numéro de groupe fermant sans fil ne sera pas affiché.



2. Réglages de mode de Chaque unité esclaves

Groupe A: Appuyer sur la touche de [réglage sans fil] jusqu'à <A> Group A mode présent puissance clignotant. Appuyer sur les touches [Gauche] [Droite] pour changer le mode de A groupe parmi les «sans fil fermer », « TTL », « M ». Appuyez sur la touche central pour quitter ou appuyer sur la touche [réglage sans fil] pour continuer à régler le mode de groupe B.

Groupe B: Appuyer sur la touche de [réglage sans fil] jusqu'à Group B mode présent puissance clignotant. Appuyer sur les touches [Gauche] [Droite] pour changer le mode de A groupe parmi les «sans fil fermer », « TTL », « M ». Appuyez sur la touche central pour quitter ou appuyer sur la touche [réglage sans fil] pour continuer à régler le mode de groupe C.

Groupe C: Appuyer sur la touche de [réglage sans fil] jusqu'à <C> Group C mode présent puissance clignotant. Appuyer sur les touches [Gauche] [Droite] pour changer le mode de A groupe parmi les «sans fil fermer », « TTL », « M ».

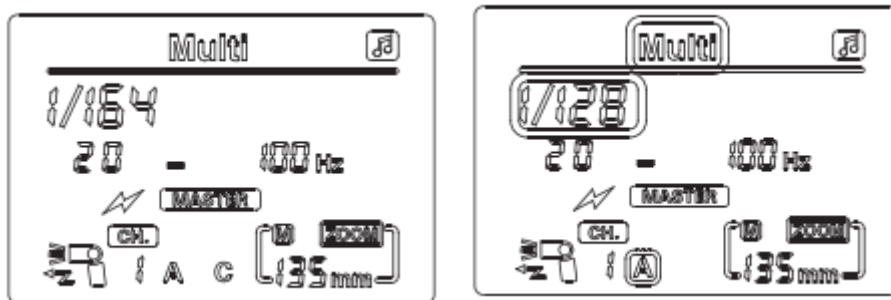
Appuyez sur la touche central pour quitter ou appuyer sur la touche [réglage sans fil] pour quitter.

3. réglages de puissance des unité esclaves

Appuyer sur la touche central jusqu'à <A> et de puissance de groupe A clignote (en supposant groupe A en mode sans fil), pour les réglages de puissance, c'est le même avec des réglages de puissance pour chaque mode en sans fil désactivée. Après réglage, appuyez sur la touche centrale pour accéder aux réglages de groupe suivant.

Mode maître multi-flash sans fil (MASTER Nikon)

Lorsque l'unité principale est en mode Multi flash, l'unité esclave soutien les deux modes « sans fil fermé » et « multi flash ».



1. Appuyez sur la touche [MODE] pour le flash maîtres en mode Multi-flash.

2. réglages de mode de Chaque unité esclave

Groupe A: Appuyez sur le bouton [réglages sans fil] jusqu'à <a>clignotant.

Appuyer sur les [touches Gauche] [Droite] pour changer le mode de A groupe parmi les modes «sans fil fermé » et « multi flash » . Appuyez sur la touche central pour quitter ou appuyer sur la touche [réglage sans fil] pour continuer à régler le mode de groupe B.

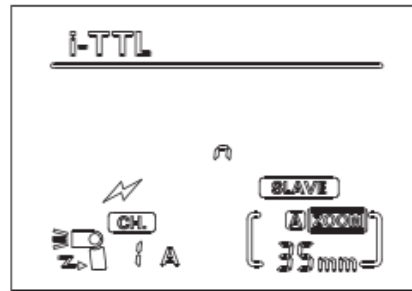
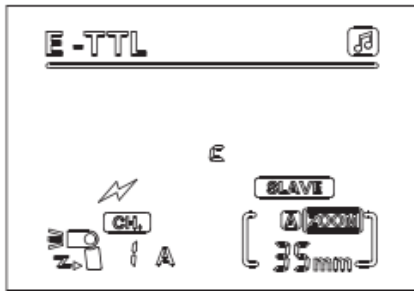
Groupe B: Appuyez sur le bouton [réglages sans fil] jusqu'à clignotant.

Appuyer sur les touches [Gauche] [Droite] pour changer le mode de B groupe parmi les modes «sans fil fermé » et « multi flash » . Appuyez sur la touche central pour quitter ou appuyer sur la touche [réglage sans fil] pour continuer à régler le mode de groupe C.

Groupe C: Appuyer sur la touche de [réglage sans fil] jusqu'à <C> Group

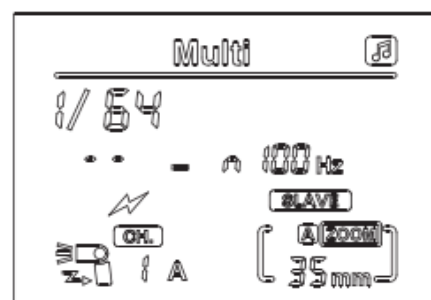
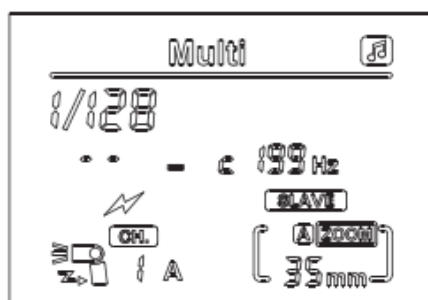
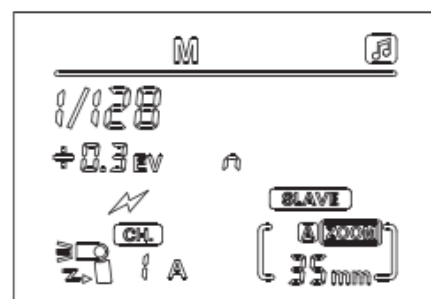
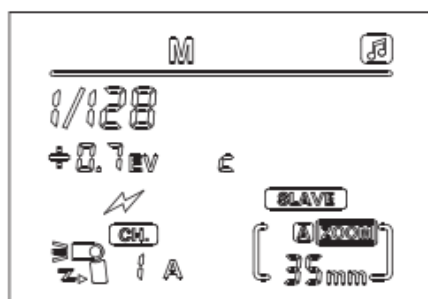
Cmode présent puissance clignotant. Appuyer sur les touches [Gauche] [Droite] pour changer le mode de C groupe parmi les «sans fil fermer », « TTL », « M ».

Appuyez sur la touche central pour quitter ou appuyer sur la touche [réglage sans fil] pour quitter



ESLAVE C signifie la réception de signal du flash interne de Canon 7D/60D/600D et les flashes sans fil de 580EXII, 600EX, ST-E2. ESLAVE N signifie la réception de commande C du flash interne de Nikon, et Commande C de SB-900/800/700, SU-800. ESLAVE C/N supporte 4 canaux et 3 groupes différentes, pour réaliser TTL, Manuel et flash sans fil stroboscopique. Dans ce mode, vous pouvez faire pivoter la tête du flash pour régler le capteur de déclencheur sans fil au flash maître.

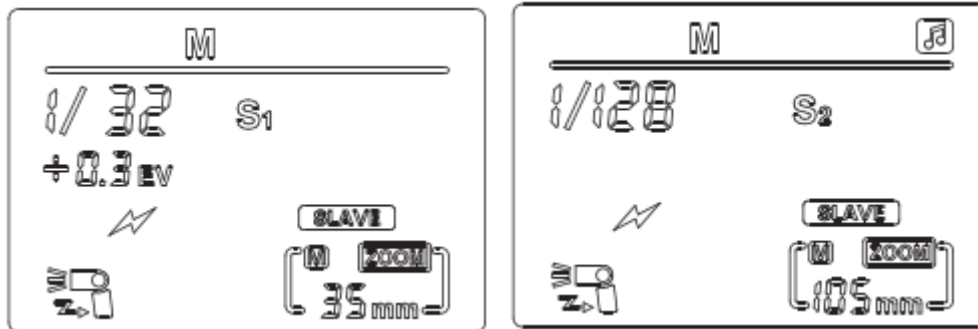
Avant le tournage, ce flash est comme une unité esclave, réglez au même canal que le flash maître. Appuyez sur les boutons [HAUT] [BAS] aux options Canal ou Groupe, et puis appuyez sur [DROIT] [GAUCHE] pour régler le canal de l'esclave de communication (1, 2, 3, 4) et le groupe (A, B, C). Lorsqu'il travaille comme une unité esclave, la longueur de focale de ce flash n'est pas contrôlée par flash maître, il doit être ajusté manuellement. La luminosité et le mode sont sous le contrôle du flash maître, et montrera les informations reçues:



S1 S2 MODE

En mode S1, S2, faire pivoter la tête du flash pour régler le capteur au flash

maître.



1. En mode sans fil, appuyez sur les boutons [HAUT] [BAS] pour choisir l'option de mode sans fil, appuyez sur [DROIT] [GAUCHE] pour choisir le mode S1 ou S2.

2. Appuyez sur les boutons [HAUT] [BAS] pour choisir l'option de la puissance de sortie, appuyez sur [DROIT] [GAUCHE] pour régler l'exposition de puissance de sortie:

Appuyez sur [DROIT], la puissance de sortir augmente à son tour;

1/128 -> 1/128+0.3ev -> 1/128+0.7ev -> 1/64 -> ...-> 1/2+0.7ev -> 1/1

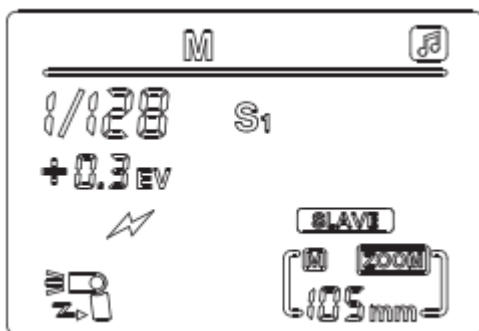
Appuyez sur [GAUCHE], la puissance de sortir diminue à son tour;

1/1 -> 1/1-0.3ev -> 1/1-0.7ev -> 1/2 -> ... -> 1/64-0.7ev -> 1/128

2. Appuyer sur la touche "sélectionner sans fil" à accéder en mode S1, S2. Ces deux mode approprié pour la lumière esclaves hors caméra. Ils sont approprié pour le mode de flash manuel et le mode de flash TTL. Les réglages de la luminosité et de la puissance de sortie, c'est le même en S1 mode qu'en S2 mode. Il suffit d'appuyer sur les touches «Gauche»

« droit » « centre » « haut » et « bas ».

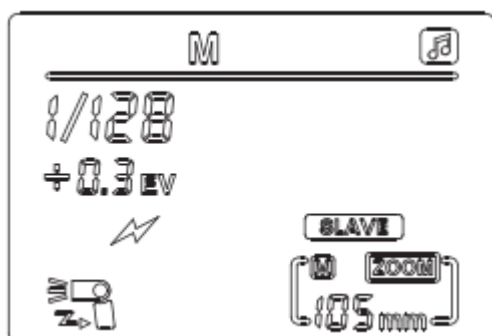
S1 Mode :



Il est adapté pour flash manuel, Il détecte tous les clignote le flash principal et déclencher le flash, il fonctionne comme déclencheur sans fils de même qualité.

Pour bien profiter de ce mode, flash maître doit être réglé dans le mode de manuelet ne pas utiliser le système de flash TTL avec pré-flash , nila fonction de réduction des yeux rouges avecmulti-flash .

S2Mode :



Il est adapté pour le mode de flash TTL, également connu comme " mode d'annuler le pré-Flash " , dans ce mode, il peut ignorer le signal de pré-flash du Flash TTL et la synchronisation avec le flash maître, alors il peut soutenir le flash maître en mode TTL. Si le flash esclave ne peut pas dans le mode S1 / S2 synchroniser avec le flash maître, vérifiez le mode du flash maître. Sensing modes et puissance de sortie seront réglés correctement.

En utilisant du mode S1, S2, il faut éviter les situations suivantes : flash maître utilisant la fonction de réduire les yeux rouges; utilise comme le modeling flash; Utilise le mode de commande (Nikon) ou en mode sans fil (Canon) utiliser ST-E2 comme le contrôleur de flash

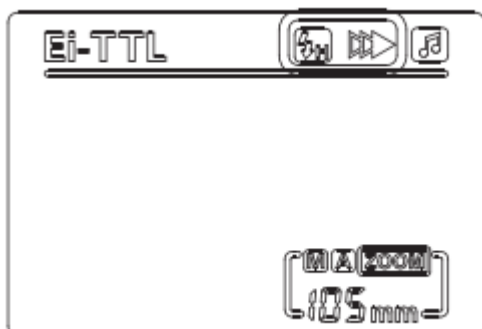
Remarque: lorsque Nikon flash est réglé en mode esclave, il ne peut pas connecter la caméra. Il faut quitter le mode d'esclave manuellement pour contenter l'appareil photo. Lorsque Canon flash réglé en mode esclave et connectant la caméra, il quitte automatiquement du mode esclave à E-TTL Mode.

“ ⚡ H ” **Haute — vitesse synchro**

“ ▶▶ ” **Paramètres de synchronisation sur le second rideau**

Synchronisation à grande vitesse: Il peut faire flash avec la caméra vitesse d'obturation élevée opération de synchronisation, de l'utilisation de la photographie au flash portraits en plein air et l'autre source de lumière forte doit utiliser une grande ouverture, ce modèle est très utile.

Synchronisation au rideau arrière: Avec une vitesse d'obturation lente, vous pouvez créer une traînée de lumière suivant le sujet, le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur.



1. Canon version speedlite

Si vous voulez utiliser la fonction de synchronisation haute vitesse / second rideau correctement, réglez le mode de High-speed ou Rear-curtain dans la page réglage personnalisée pour ouvrir la fonction correspondante:

Appuyez sur la touche de réglage groupe **【CENTRE】** pendant 3 secondes pour accéder à la page de réglage personnalisée ,

Appuyez sur la touche de réglage groupe **【HAUT】【BAS】** pour la synchro, puis appuyez sur **【GAUCHE】【DROIT】** pour régler le mode de synchronisation: le premier rideau sync "1 st",

high-speed "⚡H" Rear-curtain sync "▶▶"

Appuyez sur la touche de mode pour sauvegarder ou quitter après le réglage du mode de synchronisation.

Retour au flash mode, il y aura icône du mode de synchronisation dans le interface si le flash Speedlite est en mode TTL ou M. (plus des Descriptions détaillé dans la fonction personnalisée)

2. Nikon version speedlite

Vous ne pouvez pas régler sur le flash Speedlite la synchronisation automatique à haute vitesse directement ,vous devez régler à "FP" dans le menu de la

caméra. Lorsque qu'il connectel'appareil photo, ⚡H affichesur l'écran de flash immédiatement.

Si vous voulez le mode de synchronisation du second rideau, réglez cette fonction sur le menu de la caméra. (Il n'y a pas d'affichage sur l'écran de flash.)

Remarque: Pour utiliser la synchronisation à grande vitesse / rideau correctement, s'il vous plaît, régler le mode de flash et la vitesse d'obturation appropriée. Le Speedlite peut recevoir des signaux du flash Maître à haute vitesse. (synchronisation à grande vitesse hors caméra.)

Remarque: Pour bien profiter de la synchronisation à grande vitesse / la synchronisation arrière-rideau, s'il vous plaît bien régler le mode de flash de

l'appareil photo et la vitesse d'obturation.

Ce speedlite peut recevoir des signaux du flash maître avec la synchro à grande vitesse (c'est à dire, loin de l'appareil la synchronisation à haute vitesse)

Les applications d'éclairage multi-flash

Instruction de la radio sans fils

Vous pouvez profiter de deux ou trois groupes d'esclaves pour une meilleure photographie à répondre votre besoin. Réglage du flash par FlashMaître, tel que ratio de TTL auto flash

Shooting, puissance du sortie manuel, muti-flash, etc.

(1) flash sans fil de deux unités esclaves faites de flash present.

Il vous offre fonction esclave C et fonction esclave N à choisir.

Réglage du canal: 1.2.3.4

Groupe Configuration: Deux flashes séparé comme le groupe A et le groupe B.

Réglage d'unité maître: Réglage du canal, réglage du rapport flash de l'unité maître A: B ou A: B: C.

(2) le flash sans fil de deux unités esclaves faites de flash present.

Il vous offre fonction esclave C et fonction esclave N à choisir.

Réglage du canal: 1.2.3.4

Groupe Configuration: Deux flashes séparé comme le groupe A et le groupe B et le groupe C.

Réglage de l'unité maître à la photographie.

Réglage de canaux: Flash ratio de l'unité maître <A: B: C>

Appuyez sur la touche de test de l'unité principale de tester si flash fonctionne normalement. Si l'unité esclave ne se déclenche pas, réglez l'angle de speedlite vers l'unité maître et la distance de l'unité maître.

Remarque: Si l'unité maître réglé sur <RATIO A: B>, le group C ne se déclenche pas. Si vous avez défini les trois flashes comme groupe <A>, tous les trois unités esclaves seront contrôlés par flash maître.

2. L'éclairage sans fil de capteur d'éclairage

Profiter de speedlite intégré ou flash externe comme flash maître.

Pendant l'utilisation, le signal sans fil se reflète par un mur dans la porte. donc, il sera plus d'espace pour placer le flash esclave.

Le capteur de déclencheur avancé a une sensibilité supérieure, en mode S1, S2 il fonctionne également dans l'environnement extérieur, la distance de déclenchements sans fil jusqu'à 15 mètres.

Avant de Placer le flash esclave, s'il vous plaît tester S1 ou S2 mode si'il synchronise. Il ne faut pas mettre entre le flash maître et le speedlite esclave les obstacles qui préviennent le signal infrarouge.

Notice d'utilisation en plein air: le capteur optique de contrôle devrait vers flash

maître, et ne peut pas être utilisé sous la lumière de soleil. Si tous ces obligatoires contre l'angle de photographie que vous voulez, vous pouvez tourner la tête de Speedlite pour satisfaire la demande de la photographie.

Flash indirect

Lorsque la tête de flash pointant vers le mur ou le plafond, lumière de flash sera réfléchi du mur. Quand il éclaire le sujet, ce qui peut réduire les ombres autour du sujet pour des photos plus naturelles.

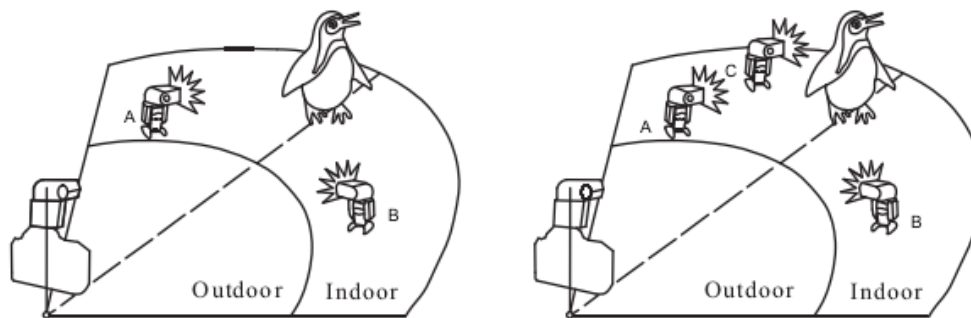
Photographie continue de haute vitesse

Le Speedlite dispose de la fonction de Photographie continue de haute vitesse. Vous pourriez régler le flash en mode rafale, puis prendre les photos.

Il est à noter: la quantité des photos est relative de la luminosité.

Alors veuillez assurer la batterie suffisante.

Placer la position et la gamme opérationnelle:



L'accès au menu de l'appareil photo (seulement Canon Nouveaux modèles)

On peut régler le flash par le menu de l'appareil photo qui soutient E-TTL (Canon) nouveaux modèles. Dans le menu de commande de flash "réglages de la fonction Flash externe" et "paramètres personnalisés du flash externes" peuvent régler le flash paramètres, tels que la commutation en mode E-TTL / Mode flash manuel et plusieurs modes de flash (Multi), paramètre de flash sans fil, bracketing de l'exposition, la compensation d'exposition, la focale et la fonction des options avancées etc.

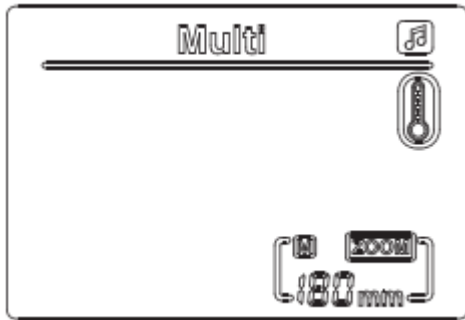
Les guides vocaux:

Des sons différents inciteront les différentes conditions de travail du flash.

Appuyer longue sur la touche des réglages personnalisé



à régler le bip activer ou pas.



1. Un bip long: le recyclage fait
2. Deux bip court: activer ou flash normal après le recyclage fait
3. Deux bip long: recyclage flash inachevé
4. trois bip court: 30 minutes sans opération, éteindre ou arrêter automatiquement.
5. quatre bip court: ne fonctionne plus faute de puissance de la batterie (recyclage épuisé)

Rétroéclairage

1. Le rétroéclairage de l'écran LCD s'allume, quand appuyer sur la touche LCD dans première fois. Appuyez de nouveau sur appuyer sur la touche LCD, le rétroéclairage de l'écran LCD se éteint


Fonction de sauvegarde automatiquement

Le flash sauvegarde les paramètres automatiquement pour faciliter la prochaine fois.

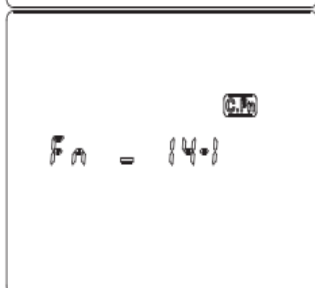
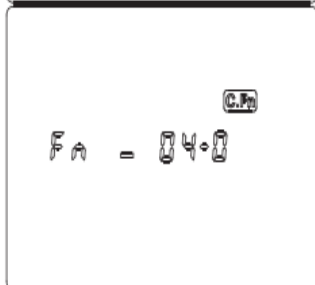
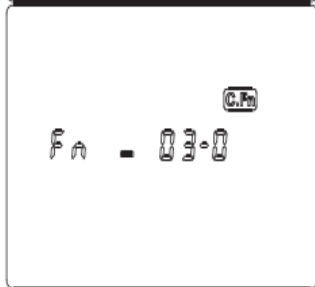
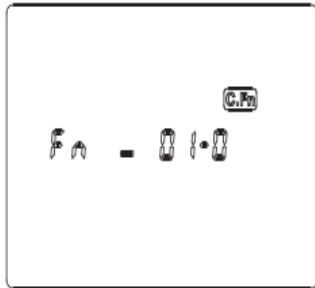
Les réglages personnalisés:


Vous pouvez régler les fonctions du flash en fonction de vos préférences de Photographie.

Press the "custom function setting button"

 to the shown on the left.

Choose the functionality they need,press [up][down] key setting



Appuyer sur le bouton "réglages personnalisés" /Fn
 Choisir les fonction s dont ils ont besoin, appuyez sur [UP] [bas] pour régler

Remarque: L'option du Fn Code 00-13 peut être réglé par le menu de l'appareil photo" custom setup of off-shoe flash":option le quel code 00, 02,05, 06, 07, 09, 10, 11,12, 13 est interdit(uniquement pour Canon)

Custom Function No.	Function	Set ID	Settings and descriptions
C.Fn-01	Auto power off	0	on
		1	off
C.Fn-03	Flash exposure bracketing auto cancel	0	on
		1	off
C.Fn-04	Flash exposure bracketing sequence	0	0---+
		1	--0-+
C.Fn-08	Af-assist beam firing	0	on
		1	off
C.Fn-14	Buzzer switch	0	on
		1	off